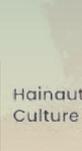


Spectacles d'ateliers de Création Collective

Par le Théâtre du Copion



La création collective est un outil théâtral qui a pour objectif de permettre à chacun d'oser prendre la parole, la rendre commune et la porter auprès d'un public.

La création collective consiste à imaginer ensemble une histoire (texte, personnages, décors, accessoires) qui questionne la société et aborde des injustices vécues. Ce processus permet de développer un esprit critique dans le but de devenir acteur de changement dans la société.

Les ateliers de création collective permettent de mieux comprendre le monde qui nous entoure et de le mettre en scène afin d'imaginer des voies de solutions éventuelles. Pour tous, le même projet, les mêmes problématiques et du plaisir partagé en commun.

La création devient un moyen d'expression dont le caractère collectif laisse cependant toute sa place à l'individu : le projet doit être pour chacun une réussite, un enrichissement dans son expérience et son quotidien.



"Sorcières"

par le groupe Les interruptibles, soutenu par le PCS de Saint-Ghislain

La sorcellerie a de tout temps fasciné les hommes et les femmes. C'est à la fin du Moyen-Age, grande époque des pratiques sataniques, que la chasse aux sorcières est à son apogée. Entre les séquences de Sabbat, les possessions, le pacte avec Satan, les sorcières ont du faire face à la brutalité et à la perversité des inquisiteurs.

Accusées de copuler avec le diable, d'envouter les hommes, d'user de magie noire, les sorcières ont été pendues, immolées, noyées, harcelées, torturées. Ce spectacle, écrit collectivement, met en scène différentes histoires de sorcières (et de sorciers, car oui il y en avait aussi) et leur triste destinée. Mais parle t-on seulement des sorcières de la Renaissance ?



Fiche Technique

Comédiens-nes : Debora , Jacqueline , Latif , Manoa , Marion , Pauline , Yannis

Écriture : Collective

Mise en scène : Kenzo Virga

Public : Tout public

Durée : 40 min

Plateau : 3m d'ouverture / 3m de profondeur / 3m de hauteur

Montage : 1h30

Démontage : 1h

Coût : 300 €. Réduction possible pour certains organisateurs



“Le choix d’avoir le choix”

par les Sans poids ni loi, groupe de Soralia du Centre et de Soignies

Atelier soutenu notamment par l’Union européenne.

Le choix... Les choix... on en fait tout au long de sa vie.

Mais est-ce que l’on peut toujours choisir ? Ou est-ce que parfois on est plutôt obligé de choisir ? Est-ce que parfois des choix s’imposent à nous ? Est-ce qu’un choix peut être un non-choix ? Un choix imposé par une autre personne ?

L’histoire se déroule sur un plateau de tournage, où vont se succéder des prises de vue de documentaires, jeux télévisés, extraits de film, interview, ...sur une situation de choix. Ce sera l’occasion de parler de maltraitance, différence, tolérance, émancipation,...



Fiche Technique

Comédiens-nes : Anna, Amandine, Colette, Elisabeth, Géraldine, Gilberte, Jacqueline, Linda, Lorenzo, Magali, Nathalie, Rita

Écriture : Collective

Mise en scène : Alba Izzo

Public : Tout public

Durée : 1h

Plateau : 3m d’ouverture / 3m de profondeur / 3m de hauteur

Montage : 1h30

Démontage : 1h

Coût : 300 €. Réduction possible pour certains organisateurs

"Brouhaha"

par la troupe du Méli Mélo

Atelier soutenu notamment par l'Union européenne.

Une troupe de théâtre pétillante et dynamique, par des comédiens pour un spectacle décapant. Des micro scènes entre l'absurde et le romantique parmi des écrivains en crise, des meurtriers, des reines et des cadavres. Seul fil rouge, l'urgence de la vie qui palpite et s'amuse. Un besoin de rire de ce qui nous arrive !



Un écrivain en quête d'inspiration commence à chaque fois une nouvelle histoire, puis déchire la page et recommence. Ce mécanisme donne vie à différents univers. Le palais royal, une morgue, une salle de bal, un parc public, un poulailler sont les lieux où évoluent les personnages de cette comédie surréaliste et grotesque.



Fiche Technique

Comédiens-nes : Dominique, Françoise, Jacqueline, Tony, Viviane, Yves

Écriture : Collective

Mise en scène : Ettore Pastena

Public : Tout public

Durée : 40 min

Plateau : 3m d'ouverture / 3m de profondeur / 3m de hauteur

Montage : 1h30

Démontage : 1h

Coût : 300 €. Réduction possible pour certains organisateurs

"Non de dieux"

par l'atelier du CPAS de Mons

Un spectacle créé en collaboration avec le Centre Multi Activités et le SIS du Cpas de Mons.

Violences, préjugés, isolement, ... Et si les malheurs présents sur terre n'étaient pas causés par les humains mais par ... les dieux de l'Olympe !

Dans le monde des dieux, l'agitation bat son plein. Chacun s'affère à sa tâche comme bon lui semble, chacun exprime son opinion et ses revendications, mais tous en oublient l'essentiel : les habitants de notre Terre. Pris dans les tumultes de leur quotidien, ces dieux parviendront-ils quand même à se montrer à l'écoute de celles et ceux qu'ils ont juré de protéger ?



Fiche Technique

Comédiens-nes : Cassy, Christelle, Geoffrey, Gianni, Jean-Pol, Jonathan, Martine, Maryline, Monique, Muriel, Nancy, Rodrigue et Sandrine

Écriture : Collective

Mise en scène : Valentine Peltier

Public : Tout public

Durée : 1h

Plateau : 3m d'ouverture / 3m de profondeur / 3m de hauteur

Montage : 1h30

Démontage : 1h

Coût : 300 €. Réduction possible pour certains organisateurs

Le Théâtre du Copion

Notre compagnie de théâtre-action, reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles comme compagnie de théâtre-action, existe depuis maintenant 40 ans. Le Théâtre du Copion est un théâtre qui agit dans la société, aux côtés de celles et ceux qui luttent contre les oppressions de toute nature, pour une société plus juste et plus ouverte. Notre action est une pierre posée à la construction d'une autre société, plus solidaire et plus démocratique : le théâtre à la portée de tous, un outil d'expression pour s'interroger sur le monde et être acteur de changement.

Nous réalisons des spectacles sur la précarité, le chômage, l'émancipation des femmes, le changement climatique, les injustices sociales, le développement, la santé... Des thèmes en résonance avec la vie quotidienne de toutes et tous, de gens d'ici et d'ailleurs, d'autres continents.

Nous intervenons sur demande lors de colloque ou séminaire, avec du théâtre forum, invisible ou la présentation de saynètes. Nous organisons régulièrement des formations sur mesure ainsi que des rencontres d'ateliers. Nous collaborons également avec des associations du Sud, qui, grâce au théâtre peuvent développer leurs actions de sensibilisation, d'alphabétisation... Nous travaillons régulièrement avec l'ONG ASMADE au Burkina Faso sur des projets de création de spectacles. Depuis l'an dernier, nous collaborons également sur divers projets avec l'association Cultures Culture au Bénin.



**Si vous souhaitez avoir plus d'informations sur les spectacles proposés,
contactez-nous par mail à theatreducopion@gmail.com
ou par téléphone au 065/64.35.31**



Hainaut
Culture

